



Musterbeschreibung Weißohrscheckung (original WO)

erstellt von Anna Klos

4. Kopfzeichnung:

Der Kopf soll überwiegend von der Zeichnungsfarbe erfasst sein. Die Ohren sind weiß. Kleine Farbflecken der Zeichnungsfarbe bleiben unberücksichtigt. Der Ohrenansatz ist scharf abgegrenzt. In der Mitte der Stirnpartie soll ein weißer Stirnfleck vorhanden sein. Ein etwas breiter Stirnfleck, kleine Ausläufer am Stirnfleck und kleine weiße Spritzer im unmittelbaren Bereich des Stirnflecks bleiben unberücksichtigt. Die Schnauzpartie ist weiß eingefasst und bildet ein sog. Milchmälchen. Die Einfassung der Schnauzpartie ist klar abgegrenzt.

Leichte Fehler: Fehlender Stirnfleck. Nur noch weißer Büschel auf der Stirn. Etwas großer Stirnfleck mit überwiegender weißer Fellfarbe zwischen Augen und Ohren. Ein oder zwei weitere Flecken im Bereich des Stirnflecks. Mehr wie 50% der Ohren sind von der Zeichnungsfarbe bedeckt. Schwach melierte Schnauzpartie. Ungleichmäßige Einfassung der Schnauzpartie.

Schwere Fehler: Mehr als zwei weitere Flecken im Bereich des Stirnflecks. Starkes Vorherrschen von Weiß am Kopf. Mehr wie 70% der Ohren sind von der Zeichnungsfarbe bedeckt. Stark melierte Schnauzpartie. Große oder grobe Einfassung der Schnauzpartie.

5. Rumpfzeichnung:

Der Rumpf wird von einer Mantelzeichnung erfasst; sie ist frei von weißen Flecken und bedeckt in gleichmäßig in Form eines durchgehenden Mantels den Rücken vom Genick bis zum Blumenansatz, die Flanken des Tieres und die Oberseite der Blume. Kleine weiße Flecken im Genick bis zum Ende der Schulterblätter sowie kleine weiße Flecken und Streifen im Randbereich der Blume bis zur hochgelegten Blumenspitze bleiben unberücksichtigt; weiße Einläufer oder Flecken auf der Blumenoberseite sind unerwünscht. Weiße Einläufer und Flecken im Randbereich der Mantelzeichnung bleiben unberücksichtigt, wenn sie nicht zu weit in den Mantel hineinragen.

Die Brust soll völlig weiß sein. Ebenso sollen Vorderläufe im Vorderfußbereich, die Hinterläufe und die Blumenunterseite weiß sein.

Der Bauch ist von der Mitte des Körpers beginnend von einem breiten Gürtel umschlossen. Bei Farbschlägen mit weißer Bauchfarbe ist der geforderte Ring nicht sichtbar, doch sollte er beim Hineinblasen in das Fellhaar in der Unterfarbe in Erscheinung treten. Ein geschlossener Gürtel ist einem unterbrochenen Gürtel immer vorzuziehen.

Leichte Fehler: ungleichmäßige Mantelzeichnung. Ein bis drei kleine Farbflecke auf der Brust. Farbflecken im Vorderfußbereich und an den Hinterläufen. Etwas weiter in den Mantel hineinragende Flecken im Randbereich der Mantelzeichnung. Nicht völlig von der Zeichnungsfarbe bedeckte Blumenoberseite; weiße Flecken an der Blumenoberseite, farbige Flecken an der Blumenunterseite. Etwas weit nach vorne bzw. etwas weit nach hinten verschobener Gürtel





Musterbeschreibung Weißohrscheckung (original WO)

Schwere Fehler: stark einseitige oder unvollständige, nicht zusammenhängende Mantelzeichnung. Weiße Flecken in der geschlossenen Mantelzeichnung. Stark in die Mantelzeichnung hineinragende Einläufer. Vor oder mehr Brustflecken oder überwiegend mit Farbflecken bedeckte Brust. Gänzlich mit der Zeichnungsfarbe bedeckter Vorder- und/oder Hinterlauf. Völlig weiße Blumenoberseite bzw. völlig mit der Zeichnungsfarbe bedeckte Blumenunterseite. Bis in die Vorderläufe reichender Gürtel. Gänzlich fehlender Gürtel

6. Farbe:

Anerkannt sind alle Farbschläge. Die Grundfarbe ist rein weiß. Die Zeichnungsfarbe ist intensiv und mit gutem Glanz versehen. Die Unterfarbe ist nur im Mantelbereich auf der Decke erforderlich. Die Augenfarbe ist bei blauen und fehfarbigen Farbschlägen blaugrau und bei allen anderen Farbschlägen braun. Die Krallen sind pigmentlos. Bei der Bewertung der Zeichnungsfarbe gelten die Bestimmungen der jeweiligen Ausgangsrasse.

Eine leichte gleichmäßige Durchsetzung der Zeichnungsfarbe mit weißen Haaren ist kein Fehler. Tiere ohne weiße Durchsetzung sind jedoch wertvoller und zu bevorzugen

Leichte Fehler: Mittelstarke oder ungleichmäßige Durchsetzung der Zeichnungsfarbe mit weißen Haaren. Schwache, unreine oder aufgehellte Unterfarbe im Mantelbereich. Eine einzelne farbige Kralle

Schwere Fehler: Starke Durchsetzung der Zeichnungsfarbe mit weißen Haaren, mehrere weiße Haarbüschel in der Zeichnungsfarbe. Starke Durchsetzung der Unterfarbe. Andere als die geforderte Augenfarbe. Zwei oder mehr farbige Krallen.

